



שירות הסרטים
ISRAELישראל
FILM SERVICE

21.8.2013

לכבוד
ועדת רכישות
משרד התרבות והספורט

הנדון: סינמטק – אישור ספק יחיד לאחסנה ושימור סרטי הפילם של שירות הסרטים הישראלי

בשנת 2003 נחתם הסכם לשימור ואחסון סרטי הפילם של שירות הסרטים הישראלי עם סינמטק ירושלים. מאז ועד היום סרטי שירות הסרטים מאוחסנים בארכיון הסינמטק בהוראת גנר המדינה מתוך ידיעה שסינמטק ירושלים הגוף המקצועי הציבורי היחיד שראוי לבצע עבודה זו. סינמטק ירושלים קיבל את אישור הוועדה להיותו ספק יחיד בעבר ואנו מבקשים לקבל אישור זה גם כעת. עבור שירותי האחסנה והשימור שירות הסרטים מתבקש לשלם סך של 10,000 ₪ לשנה. (הצעת מחיר הכוללת פירוט תנאי השימור והאחסנה מצ"ב).

ארכיון שירות הסרטים מכיל אוסף סרטים נדיר של אלפי סרטים ותשדירי שירות בפורמטים שונים בניהם בפילם. סרטים אלו ייחודיים ובעלי ערך היסטורי, לאומי ואומנותי רב. רכוש של מדינת ישראל. שימור סרטי בפורמט פילם זורש תנאים פיזיים מיוחדים של: ציוד מקצועי, מבנה מותאם ומבודד מחומרים דליקים ומחמצנים וצורך חיוני בשמירה על תנאי טמפרטורה ולחות מיוחדים: פחות מ $16^{\circ}C$ ו $+35\%$ לחות. יש חשיבות לכך שצוות העובדים שמטפל בסרטים יהיה מודע לחשיבות החומרים הארכיוניים עליו הוא אחרי ויהיה בעל ידע נכון לטיפול מקצועי שוטף בניקוי, בגלגול ובשטיפת הסרטים. אוסף סרטי הפילם של השירות הועבר לאחסון בסינמטק ירושלים בנסיבות הבאות:

בשנת 2003 המתחם שבו שכן ארכיון שירות הסרטים הישראלי עמד בפני הריסה. מבנים סביב מבנה השירות כבר נהרסו וחומרים מסרטנים החלו להתפשט באוויר בשל תקרות האזבסט שנהרסו. היה חשש לבריאותם של עובדי השירות וניתנה הוראה מיידית לפנות את העובדים למבנה אחר. לאחר התייעצות עם גנר המדינה ד"ר טוביה פרילינג ניתנה על ידו הוראה להעביר את סרטי הפילם לאחסון בארכיון הסינמטק. הסרטים הועברו ונחתם הסכם בהתאם.

אבקש לציין כי האחסון והשימור של סרטי הפילם של השירות נעשה עד כה לשביעות רצוננו וכי ארכיון הסינמטק מנהל באופן מקצועי והינו הארכיון הציבורי היחיד, העומד בסטנדרטים בינלאומיים גבוהים של שימור סרטים. זאת ועוד, אדגיש כי העברת אוסף הסרטים וטלטולם למתחם אחר עשוי להזיק באופן בלתי הפיך לחומר הרגיש ממילא לכל שינוי קיצוני.

לאור האמור לעיל אבקש את אישור ועדת המרכזים להתקשרות עם הסינמטק כספק יחיד, וכן אישור לעריכת הסכם ובו תינתן אופציה להארכת ההתקשרות לארבע תקופות נוספות (בנות שנה כל אחת). זאת בהתאם לחו"ד המקצועית כי סינמטק ירושלים הינו הגוף המקצועי הציבורי היחיד שראוי לבצע עבודה זו.

בכבוד
דנה גרין

מנהלת שירות הסרטים הישראלי